

華北日報

津北

The North China Press
Peiping
號五十七百四第
校二十元銅分三售零張大三日今
街大井府王平北址社
八八五一 會員委務報 話電
〇三四四 局東 部 輯 編
一三四四 部 業 營
(黨)五二八七 號 掛 報 電

本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月二元
全年八元五角	全年十一元	全年二十二元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

今天本報副刊後半幅係現代國際周刊

本報各期副刊合訂本廉價一律八折

本報發行部啓事

逕啟者本報現恢復舊陽分社委託韓俊波君担任經理如蒙訂報或登廣告請至小西關閣神廟胡同一七六號接洽爲荷

寒門不幸及

繼室李夫人悼於民國十九年十一月二十三日即夏曆十月初四日巳時終老於光緒乙酉年八月十六日申時年四十六歲即日命男婦等親親含殮遵禮成服擇吉安葬在

報

杖期夫岳榮瑩拭淚頓首
哀子毓泣血稽顙
哀女毓泣血稽顙
齊衰期服孫維泣稽顙
喪居北平內務部街五號

徐希眞啓事

希眞此次北來原擬留月餘以知交金仲之願率中央電令即日回京所有平津友好未遑離別深懷北風有便向望常聆教益倘有緊要事項請到京接洽可也

張師長公館啓事

逕啟者鄙人急欲回國現將中環路公館傢俱等項及一架委託事務處拍賣凡欲購買者請至中環路公館內洽商可也此啓

天津法界三十三號 電話南局二二八六二
聯合事務所 電話南局二二八六二
北平和平門內中街二十七號電話南局三八〇九

革命尚未成功

革命尚未成功

革命尚未成功

革命尚未成功

革命尚未成功

圍巾手套

△毛絨圍巾 圍巾是冬天禦寒必備之品，在風狂吹的時候，圍巾能保護喉嚨，不至受風寒之害。本號圍巾，質地優良，花色繁多，尺寸大小，均備有現，歡迎參觀。

△男女毛手手套 圍巾是冬天禦寒必備之品，在風狂吹的時候，圍巾能保護喉嚨，不至受風寒之害。本號圍巾，質地優良，花色繁多，尺寸大小，均備有現，歡迎參觀。

上海三友實業社

北平發行所王府井大街電話東局九〇三號

大批傢俱低價出賣

本行近日收來大批傢俱，因故低價出賣，機會難得，欲購從速。

邵友源啓事

逕啟者本人因事回國，所有在津之傢俱等項，現已委託他人代爲清理，特此聲明。

遺失房契聲明

本人不慎遺失房契一份，號碼爲XXX，特此聲明作廢。

北東三省官銀分號免費匯兌廣告

本號爲便利商民起見，特設免費匯兌業務，歡迎各界光臨。

北平遠東體育用品廠

大批運動用品，冬季運動毛衣絨衣，備齊。

白送一天

爲酬謝顧客，特設白送一天，機會難得，欲購從速。

華昌號綢緞

各色綢緞，質地優良，花色繁多，歡迎參觀。

網

各色網球拍，質地優良，歡迎參觀。

興隆齋鞋莊

棉鞋大減價，機會難得，欲購從速。

平漢鐵路管理局廣告

本局爲便利旅客，特設各項服務，歡迎各界光臨。

平漢鐵路管理局招租北平前門站食堂

本局現有北平前門站食堂招租，環境優美，交通便利，歡迎參觀。

中法儲蓄會 第一四六次開獎結果

本會爲便利儲戶，特設開獎結果，歡迎各界光臨。

中國農工銀行廣告

本行爲便利商民，特設各項服務，歡迎各界光臨。

故宮博物院精印民國二十年古物彩圖日曆預約廣告

本院爲推廣古物，特設日曆預約，歡迎各界光臨。

凌啓鴻律師事務所

本所爲便利商民，特設各項法律服務，歡迎各界光臨。

同順和帽莊

各種帽類，質地優良，歡迎參觀。

海龍皮貨

各種皮貨，質地優良，歡迎參觀。

北平匯通飯店

本飯店爲便利旅客，特設各項服務，歡迎各界光臨。

瑞盛祥

各種貨物，質地優良，歡迎參觀。

莫大福攝影社

本社爲便利顧客，特設各項攝影服務，歡迎各界光臨。

代收無線電報

本所爲便利商民，特設代收無線電報服務，歡迎各界光臨。

革命尚未成功

革命尚未成功，同志仍須努力。

一面仍掉其詭辯肆行抵賴

積極整頓交通

日兵慘殺華人之情形

集 中 全 民 族 力 量 建

司令曹曜章談編制計劃
各列車輛開平重新分配

聞社云，東北鐵甲車大隊隊長曹耀章，近奉陸海空軍副司令張學良令改組東北鐵甲車隊及新由晉方接收之中山長城兩師。以前東北之鐵甲車隊及新由晉方接收之中山長城兩師，均歸該部指揮，以曹氏為司令，沈桂五副之，曹奉命後，業於昨日由滿洲子乘鐵甲車一列，沿北寧路來平，適遇台時轉入平漢路，該車即停留前門西車站內，曹氏對往訪記者談，鐵甲車改組後之編制，司令部設二一二兩大隊，及掩護隊衛兵隊計四

均直轄于司令部，第一大隊長為韓夢麟，第二大隊長為趙良弼，大隊之下，各設三中队，每中队分為兩小隊，掩護隊長為史之傑，掩護衛兵兩隊之中隊分設三隊，此外並另設材料庫，以應各隊需要，前東軍第三大隊隊長周永發，因第三隊名義取消，已改任司令部參謀長，此次來平係候張司令召來接見，報告改編情形，並請示此後進行方針，至司令部將來設於何處，亦未便確商後地方定。

所有東北各列鐵甲車均奉命開來平，以便重新分配車輛，及辦理編制事宜，現韓夢麟部及趙良弼之三四分隊，均停西車站，及西直門外車站，駐溝帮子之第三中隊奉命後，亦於(二十三日)下午西上，昨晨(二十四日)七時三十分鐘始開車開抵北平西車站云。

全國已破獲二十餘處

東京十一月二十三(日)合衆電】以愛國主義使日本社會久已爲恐怖之不逞團體，最近被當局舉行全國大搜查，現已結果，今日宣布，即全國不逞組織已破獲，已達二十餘處，自滑口首相車站發跡後，警察廳繼續審問，關於不逞組織之計劃，皆得可貴之口供，愛國社乃不逞組織中之小者，內皆爲負有盛名之暴士，能達到任何目的，待履行刺，該社之來源，

爲閻馮失敗唯一之原因

戰況

陸海峽戰場，在
東城關路太康扶以
者，其路甚壯闊，
溝深，山亦豐茂，
臨洛陽，故因此
場，因由鄆海線可獲洛陽
之險，遂延至四月末動
戰，均掘挖深溝，初開
戰時不深，遠越一次餘
壕掘起三丈，內並有交通
溝及二丈，內並有交通
溝。

該地，過有避彈洞，兄弟有
一門洞近飛艇時，不幸飛機擲
下一彈，城牆竟為之塌，其
選機之人，須調奪係十四人
有十三人預命，一人救出
逾二日亦死，由此可見將
來國際戰爭之苦，中央軍
每次出擊時，飛機十餘架，
必作先導，放射機槍，豫東
有城（即土城）之處甚多
軍隊遇見時，即圍繞城若

昨日完全復工

於以前人部，認近紗可近紗
今辦請該無須復，搬該紡，
法解字該無須仿向運，廠
告一，圖經意故去令來，廠
二並結解理日加線接值又令另紡在
十允果，日工頭線該紡有紗
四粗當人威，後接該工
線方經植已係該多統工
復工允民松於一廠結，人畢
工後訓造一種工兩而過後連開

英印聯合委員會正研究印人可否自治能力

【倫敦十一月二十三日電】英印五日聯席全體大
會，現已告終，由星期一一起，由英印聯合委員會開始正
議，磋商印度之新憲法，以及英印開各懸印度，首在所
唐在全會閉幕時，發表一重要宣言，大謂印度，現在所
府者，即聯合政體，如此可以促成印度之和平，將統一
締結中央與各省之關係，此問題之和平，將統一
作之結果，以及議院之考慮，如何之英京泰晤士報對於
方代表之意見，均加以滿意之評，謂英印時局將來定可
好所研究，設各地方代表持誠意並謙遜之態度，又言將來委
會所研究，設各地方代表持誠意並謙遜之態度，又言將來委

以華府倫敦兩海約爲根據
規定各國海軍戰鬥力定數

【日內瓦十一月二十三日亞細亞電】國際裁軍籌委會，已經議決起草一海軍公約，其特別注意者，則爲軍艦與戰鬥力之指定數額，而其特別注意者，亦無何國，必須一律限制並裁減其潛水艇。蓋因潛水艇爲海軍中之最利器，以及用潛水艇作戰，實傷人道主義。故英政府力主張加以取締云。

【日內瓦十一月二十三亞細亞電】國際裁軍預備會，於起草一世界限制海軍公約事件，已決定採用華府與倫敦兩種海約爲根據，但其不善者而從之，其不善者而改之云，現在小聯盟各國

馮軍可靠，故未失敗，而且佔領民權，

數萬兵力駐紮海邊，而敵大軍
 信云：戰局目前雖亦不當，有
 聞不足為戰事，然最終不能
 目外來，欲買無錢，一富原
 如敗馬車，實不充，事失敗
 逐打，再舉，雙方政治勝方同
 遂如無此，把握戰機，不能
 如敗馬車，實不充，事失敗
 目外來，欲買無錢，一富原
 聞不足為戰事，然最終不能
 信云：戰局目前雖亦不當，有
 數萬兵力駐紮海邊，而敵大軍


煙炮等處，津浦軍因
 遺失敗，故不能戰勝
 時均應有通盤計畫，作
 中下級官，均當兵出
 現在，即不能專戰
 戰爭，總之，即不能專戰
 爭原底，不知彼，不知
 失敗，不知彼，不知

我地。遠遼東人民，

共，大家都知道的，蔣主席親自駐營口督剿，戰局結

是軍權之下，則閥閥不然是其：其次則閥閥無統，閥司閥司令均無限事，井親自指揮；又拒絕後，吾輩亦不能就一有大動作時，張不派兵來作前鋒，張不

省者，馬軍亦如之。現同收拾軍隊，收拾軍隊之最要，即定大兵數，然後到者，要縮小兵數，使移到運防區，使之對外，才能速防匪，最好使政府，事，兼數掌，至十一時始

最新
唱機
本廠經售

下列各種
中國唱片如勝利、開明、舊開、高亭等
外國唱片，如有聲電影唱片跳舞曲調等
新式原音唱機，有手提式，客廳式，電氣式等
中西樂器，有鋼琴，提琴，口琴，胡琴等
唱機，樂器修理調音大小零件一概俱全

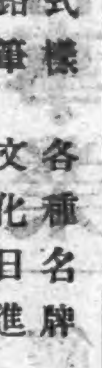
到平

中華樂社啓
王府井大街六十六號
電話東局三三三〇號

號二〇一西電樓單西
 店布緞綢聚祥
 願主謝酬意誠
 勿錯過
 各貨仍是老尺加一又舉行大贈彩
 彩不空購貨價滿三元者有得頭彩五
 十兩大銀元寶之希望機會不再來幸
 大贈彩
 送白元寶
 其餘彩品甚多不及備載
 犧部買一丈送一丈
 西承西服
 部做大盤
 做制服
 原碼九扣

堀

請認愛用之



堀井膽寫版

傳來久矣

此機便利

國人共悉

既省時間

又能助力

毛筆原紙

騰寫鋼版

騰寫鋼筆

虎牌複寫紙

無不齊備

價廉物美

歡迎參觀

諸君一試

知言不謬

和記教育品社文具莊

北平琉璃廠中間路北
電話南局三二〇八號

最新式樣

各種名牌

自來水筆

(本社新印文具目錄)

活動鉛筆

文化日進

人人必需

(如蒙函索當即寄奉)

和記教育品社

北平琉璃廠中間路北

考試用

利器攜帶便利

各種自來水筆

各種自來水筆

各種自來水筆

各種自來水筆

本市新聞

自治會協辦冬賑

本市多災，自市當局與各善團，決定籌辦賑濟二十三處後，內一區區二十五處籌賑委員會，即於昨日開始辦公，並由該會派員分赴各區，接洽各善團，商討籌賑事宜。該會並決定，凡由各善團籌募之賑款，除由各善團自行發給賑票外，並由該會統一發給，以資統一。又該會並決定，凡由各善團籌募之賑款，除由各善團自行發給賑票外，並由該會統一發給，以資統一。

文里里火災

昨午十二時許，文里里火災，火勢猛烈，幸經消防隊及時趕到，將火撲滅。據悉，該火災係因一商店內，因不慎將火柴丟入火盆內，致引起火災。火災發生時，該商店內正有數人，幸無傷亡。火災發生後，該商店內之貨物，均被燒燬。現該商店內，正由消防隊清理中。

運煤費之繁重

本市運煤費之繁重，已達空前之程度。據悉，本市運煤費，除運費外，尚有稅費、雜費等。且運費亦極昂貴。據悉，本市運煤費，除運費外，尚有稅費、雜費等。且運費亦極昂貴。據悉，本市運煤費，除運費外，尚有稅費、雜費等。且運費亦極昂貴。

平漢路

平漢路之運費，已達空前之程度。據悉，平漢路之運費，除運費外，尚有稅費、雜費等。且運費亦極昂貴。據悉，平漢路之運費，除運費外，尚有稅費、雜費等。且運費亦極昂貴。

旅平甘肅會

旅平甘肅會，已於昨日開始辦公。該會之成立，旨在為甘肅省之災民，籌募賑款。該會並決定，凡由各善團籌募之賑款，除由各善團自行發給賑票外，並由該會統一發給，以資統一。

繁榮北平計畫案

繁榮北平計畫案，已於昨日開始討論。該計畫案之內容，包括：一、改善交通；二、發展工業；三、發展商業；四、發展教育；五、發展文化。該計畫案之實施，將有助於北平之繁榮與發展。

國民政

近郊各村之警備

近郊各村之警備，已加強。據悉，近郊各村之警備，已加強。據悉，近郊各村之警備，已加強。據悉，近郊各村之警備，已加強。據悉，近郊各村之警備，已加強。

一元貨物

一元貨物，已上市。據悉，一元貨物，已上市。據悉，一元貨物，已上市。據悉，一元貨物，已上市。據悉，一元貨物，已上市。

偵查近郊盜匪

偵查近郊盜匪，已加強。據悉，偵查近郊盜匪，已加強。據悉，偵查近郊盜匪，已加強。據悉，偵查近郊盜匪，已加強。據悉，偵查近郊盜匪，已加強。

粉價暴落

粉價暴落，已達空前之程度。據悉，粉價暴落，已達空前之程度。據悉，粉價暴落，已達空前之程度。據悉，粉價暴落，已達空前之程度。據悉，粉價暴落，已達空前之程度。

廣安門外兇殺案

廣安門外兇殺案，已告破。據悉，廣安門外兇殺案，已告破。據悉，廣安門外兇殺案，已告破。據悉，廣安門外兇殺案，已告破。據悉，廣安門外兇殺案，已告破。

百餘工人困守空園

百餘工人困守空園，已告破。據悉，百餘工人困守空園，已告破。據悉，百餘工人困守空園，已告破。據悉，百餘工人困守空園，已告破。據悉，百餘工人困守空園，已告破。

完正

河北教育事業

河北教育事業，已告破。據悉，河北教育事業，已告破。據悉，河北教育事業，已告破。據悉，河北教育事業，已告破。據悉，河北教育事業，已告破。

中央大學經濟考察團抵平

中央大學經濟考察團抵平，已告破。據悉，中央大學經濟考察團抵平，已告破。據悉，中央大學經濟考察團抵平，已告破。據悉，中央大學經濟考察團抵平，已告破。據悉，中央大學經濟考察團抵平，已告破。

公開講演

公開講演，已告破。據悉，公開講演，已告破。據悉，公開講演，已告破。據悉，公開講演，已告破。據悉，公開講演，已告破。

足球

足球，已告破。據悉，足球，已告破。據悉，足球，已告破。據悉，足球，已告破。據悉，足球，已告破。

兩戰報

兩戰報，已告破。據悉，兩戰報，已告破。據悉，兩戰報，已告破。據悉，兩戰報，已告破。據悉，兩戰報，已告破。

附中班級賽

附中班級賽，已告破。據悉，附中班級賽，已告破。據悉，附中班級賽，已告破。據悉，附中班級賽，已告破。據悉，附中班級賽，已告破。

體育消息

籃球戰好勝鐵血

籃球戰好勝鐵血，已告破。據悉，籃球戰好勝鐵血，已告破。據悉，籃球戰好勝鐵血，已告破。據悉，籃球戰好勝鐵血，已告破。據悉，籃球戰好勝鐵血，已告破。

體育郵筒

體育郵筒，已告破。據悉，體育郵筒，已告破。據悉，體育郵筒，已告破。據悉，體育郵筒，已告破。據悉，體育郵筒，已告破。

戰的記載

戰的記載，已告破。據悉，戰的記載，已告破。據悉，戰的記載，已告破。據悉，戰的記載，已告破。據悉，戰的記載，已告破。

尚志控捕公

尚志控捕公，已告破。據悉，尚志控捕公，已告破。據悉，尚志控捕公，已告破。據悉，尚志控捕公，已告破。據悉，尚志控捕公，已告破。

鐵大勝弘達

鐵大勝弘達，已告破。據悉，鐵大勝弘達，已告破。據悉，鐵大勝弘達，已告破。據悉，鐵大勝弘達，已告破。據悉，鐵大勝弘達，已告破。

來函照登

來函照登，已告破。據悉，來函照登，已告破。據悉，來函照登，已告破。據悉，來函照登，已告破。據悉，來函照登，已告破。

北平籌募省水災急賑會啟事

北平籌募省水災急賑會啟事，已告破。據悉，北平籌募省水災急賑會啟事，已告破。據悉，北平籌募省水災急賑會啟事，已告破。據悉，北平籌募省水災急賑會啟事，已告破。據悉，北平籌募省水災急賑會啟事，已告破。

集中人才廣開言路
政治基礎須建築在青年身上
整理北方黨務必遵民主原則

同志閒談，說到經過此次事變之後，希望中央有兩點要注之，一，集中人才，二，廣開言路，這兩件事，就表面看是兩件事，實際是件事，蓋未有不黃

制度去制「引用私

最要，即爲考試一法，中央有考試院之設，總理也曾很明白的指示過，但是，一種制度有利必有弊，這種

問題，這個問題解決，一切問題就完全解決，因此，我們根據了過去經驗，必須先做到這一步，中央對於用人問題，是中心問題，一切計劃方案，都合於環境和客觀事實不可，最近宣傳部整理黨務專號徵稿，收到各縣市工作同志的投稿，頗有

有聲大傑作，女士在英國舉
 行有聲電影明星優美播音選
 舉大會內於兩萬一千票中，
 一片片真感動，兼
 而有之，為當代最
 女星魁首察邊頓女郎
 在「無名女人」後之
 察邊頓女郎演來，絲絲不
 扣心，細見毫髮，表演劇中
 內心的幽怨，心碎的悲哀，
 無微不至，大有白樂天「一
 人婦」之韻味，聞此片在連
 天昇影院映演旬餘，極博博

但我却仍是對於無聲片抱着相當好感，我認為「無聲影片」至少較比歌舞一「有聲片」中所謂「歌舞的，肉感的」之「社會意識」要較多些，這種觀念想來讀者也許有同情的。

在其次，紅蛋是全片的中心，是尖端，所以特地染上紅

昨日(二十四日)上午九時，河北省黨部整理委員會，在該會會議廳舉行公開會，第六次總理紀念週，該會委員袁毅王保身偕全體工作人員及下級黨部工作同志，均來參加，屆時由王同志主席，如開會後，賈委員講演，慷慨激昂，革命空氣，溢於座間，茲將原詞錄左，諸位同志，兄弟們在紀念週時報告，多系長談。

的訓令中第一段，有對黨部的親解一段，「若欲以每一級黨部，皆實其同級政府施以黨治，則不啻各級黨部為各個獨立之政府，豈不大謬」，這段話是有加以解釋的必要的，在原句的言外之意，很明白的是說，「除

掉中央對國民政府有監督之權外，

開言路而能集中人才，所以我們要討論集中人才，第一就要開集中什麼人才，是不是把革命假革命革命革命等份子，拉到黨裏來，所以我們在這裏必須注意，把人才分作兩方面，一種是努力革命的人才，一種是同情革命的人才，各國成功的革命，皆非專憑熱血，必須廣博人才，但是若把反革命的人才集中，

的病是頂好沒有的了，譬如強三日作者府主席，則親友都可坐官了，如果考試制度切實去行，則個人政治，封建政治，都可剷除了，同時，又有流弊生出來，就是多系生重於書面考試

[illegible]

還得第一名，劇情纏綿悱惻，感人極深，連在嫌疑下，也不能見諒於所受的嚴疑下，因為聲名的宣傳，受了輿論的指責，親友的譏笑，律師嚴厲的斥罵，而她在此等難堪的環境，獨能堅持奮鬥的決心，和環境和解，第一步，她在不可分解的嚴重情勢之下，她處處用笑去對付，繼而進一步，用溫柔的手段去緩和攻擊者的空氣，第三步，

劇面富有喜劇色彩之大傑作，又有聲名一片「瓊島玲瓏」，為歌舞女王蘭蘭珂珂之最新傑作，蘭蘭珂珂時時隨唱時隨舞，妙妙玲瓏，絕代容顏，妙妙玲瓏，以活潑，自作有聲片以來，克拉賓之盛譽，已達空前，伊克拉斯之上，在此片中，平視一舞女，意容聲韻，如笑傾城，頗得一般觀眾，而名風流風韻事，秘密奇聞，於焉產生，此片在光陸映演，

國產片」，近來再加以「有聲片」的觀者，於是一般眼光較高的對於一國產片似有一更形冷淡之趨勢，當然國產片之無價值，亦是使人輕視的一個原因。然而國產片也並非完全「看不得」完全是作三流日的！內容有人在贊揚「碎琴樓」的，我很同情，當兵！」的思想，一個「好人小軍

方，這是我洞房花燭夜」是帶有神秘味的表演，在這個片子中有神很好的表演，用在這裏很對。

此外我認為大郎之作團長還鄉還要給親來一個不好的印象，在明星公司的片中常有這種事發生，尤其是在這片中更現得荒謬，中國的影片都是存了一個「好人小軍

今天所為的演講，本來許許多多，是許可的，一個決議案件，在未議決之前，是可發表意見的，到既議決之後，就須一體遵行，不能再來表示懷疑，這是本黨紀律，民主集中制的精神，不能否認的，上週本黨最高幹部黨義的熱烈，到本會，由開會多至終結的時期，議案非常多，並且非常妥善，不過我們對於四中全會決議案雖然都，我們可以說是對的，不過條件的，就是要看他的環境如何事，我們是有洗潔，對於這件事，我們知道，現在中央是有丁新設的監察機關，監察院，不過我們想想，監察院是高居在上，遠處國都，各地行政人員

善惡不並立，「薰蕕不同器」，這種反動份子，不但不許集中，並且要盡力驅除，使不能參加黨政工作。先總理在十三年時候，曾詳評的話說：『現在我還要來同革命黨員講幾句話：』

自從革命成功後，這假革命黨充滿全國，冒革命之名，

的，而往往與事實經驗不敷，非再把考試合格，任有工作之人員加以考察，施以訓練，增以指導，則真才畢露，濫竽欺跡，此二法如能完全實行，當然毫無流弊。說到這裏，就是連帶着生說多感這，就是反動份子

就，中央連來話說黨基，誤
是，超常，基的，基礎是，
重要孫依，的訓，必為身，所以
代總黨一我統，須上之，分以
處理總我民宜，各民之建
的所知，人想來級談，設要在
責以，多到，民黨利不在的黨
任改是，祇民才步並然下，的黨
，組姐知主能，深，緣因以
個本大希集統，入部中的為場
在黨籍望權行繼，到是央上電北
全，誤中的，民，民黨所置的評

黨加的前易殖民主，神愛僑勿國
老入成後發民主主義，國，庸內
同志立職機，地國家屬於之約責
者，績，內的家家於有述紀
張君不惟勞績，書，寧中思，七
難提，經法籍，至無國，惟懼他
維羅，無，今全國，知人旅所
城鎮，借以鮮外仍，民少之居語
此一人，公黨務的准因之，鮮
一駐次，公同務機我希認的雖，茲
朝本新開志，不三國識情有華可

自喜至適人，昭容死後，靈芝雪芳更相繼息影，回首民初之盛，不禁感慨繁之，曲有盡善美人尤合身分云云，恭麗娟，異軍突起，色藝冠時，不三載而蜚聲全國，名女伶華慧麟月前來平，從

崇拜舶來民族意識，遵厚些，自將自己這個片子，——一個紅蛋——給我的感想。

這本片子是，是對於中國的「傳統思想」與「封建勢力」作猛烈的攻擊，（只是由事實上充分表現出來）正面上把一個弱女子從嫁到「傳統」一個期間受到種種的「死道」習慣的壓迫，盡量的暴露着，了，似不容再宜。傳此類事情，還有，在我的座旁時有人在「高論」本片中人物的「美」與「醜」，不以爲衛，只以容貌，嗚呼，中國人的思想還是水在「幼稚」上徘徊。

二十三日夜

菊

▲零晨萌退平後，昨日曾在吉甯街，上座滿堂，極得

是廉潔，不是貪污的奴才，知道最清楚的人，是監察院和民衆，所以要防這議案執行時的流弊，就必須要中央嚴明賞罰，力懲貪污，不然民衆把貪污土劣的事，告給黨部，各員大事都弄不成。

本黨自改組以後，一二三屆代表會，亦已三次，各三屆監察委員會會議，聯席會議，亦有多次，集合會議錄於上，是有可成爲一部很大的專書了。但何以黨的主義仍未實現，國民黨仍未成功，而是一切不是會議的把持，而是執行的不力，黨政軍民失其各員大事都弄不成。

這絕不對中央不滿，祇是黨員對整個的黨的前途的關心願盡與熱誠。

壞了，……我們真革
命黨，現在要担一種
很大的責任，就是要
澈底，要把這種假
革命黨來迫除，……
這些話我們現在應請諸
位，每三日後，應立刻所遣
出的革命事業，不致中斷，
第二就討論到如何中間
的人意見，認為

共產黨等等，所以非常活動
以完全保利用失業青年，所
以集中人才培養中之第一義
就是使失業青年，參加革
命工作，再加以相當訓練，
必能成黨國中堅份子，蘇俄
的CY，SY，的組織，都是
為訓練革命青年而設，本
黨歷次代表大會，也很明白
的說要為失業失學的運動
出路，所以，青年運動

與黨的集中運動

革命黨，在對敵
人宣戰時期，秘密
時期，份子不健全
時期，是非集權不
可，反過來說，在
敵人肅清工作時
期，份子健全的時
象爲欲使，乃不顧羣衆之身
決心退却，以相當的進展，在朝
各地得以如常的開展，近日
助劣外率全體館員加入黨部十
七日（國歷）一召集一般僑胞
到黨部內，聽主講三民主義之選
由張氏自任主講，因之選
惟南方僑胞，非常發達，不
者，線形增加，即北方商
亦多，更黨，請求加
入本黨者，亦不少數。

精而博，文武昆亂，靡所不曉。喜著諸先輩視之當目。嘖如矣。平津瀟灑，神相繼致，依爲台柱，藉以號召，芳卿至也。越者若鶩，麗娟畢竟不凡也。茲者客楚魯歸，已於昨昨日在吉祥登臺，演頭二本紅鬃閣，前武後女，各極其妙，飽受歡迎，今主人之約，都忙兩日，演全本紅鬃閣，一鳴驚人，嗣備孟小冬赴津，鴻運齊水火業務好，探母回令，朝陽，尤獲好評，返平後仍繼續從王瑞卿請益，進步神速，一日千里晚在該院又應菊樂榮之約，今晚明晚打花鼓女起解雙駒，均係華最得意之作云。

○

現在我應將本情節略而又略的寫出一點來：

開場時是一個富翁和一個醫生在談話，談的是，富翁的女兒急於出嫁，可是對方的家却遲遲不肯結婚，富翁恐怕對方再像他祖先一樣的結果，因為當初丁大郎的父親死時，遺囑說，要依照本家的風俗，要依次結婚，然而丁大郎生來便是天賜的，他又覺得他不如結婚而他們的父親却更不結結婚，並且

客之指授，五花八門，異常出色。

『新銳絕之金鎖記，年來迄未演唱，其法場之區一演，由王瑞卿君教以新腔，加以兩兄子祥之琴，相得益彰，緊湊合作，預料今晚吉祥當有一番盛況云。』

△向小雲本星期五夜戲在吉祥小雲本星期五夜戲在吉

評

舞劍一幕，其劍法，曾得瀟湘劍俠起座

真正的評價和意義，則在負責執行者是否遵照實施利害如何。

如果對於國于民有利，這職業才是好的，胡將各委在開會時，都有不要一會而散，議而不決，決而不行的話作警惕，兄弟和大的面前，而縣長如何的不長大膽的說，恐怕好的不多吧，有的與士劣五等勾結，狠粗爲好，告發豈不等於於省府，但縣長係派之省府，縣長貪污呢，當然訴之于官官相會，能保定是零真查辦嗎，怕依然是等于零，所以實行這個辦法，有很多困難，我們除希望中央以外，祇有組織民衆，訓練民衆，使民衆認識的領導，訓練民衆的黨團，認清誰是貪污土

訓政時期的宣傳與宣傳

甲一般的根據總理全部遺教及中法法令和決議案宣傳訓政的方針和計劃。

對黨員宣傳黨綱黨德之提議，並除政治的惡習，思想惡習，而以矢忠主義義務性一切權利自由為目的。

對人民宣傳在訓政時期所

義的信仰。

2使工人明瞭共產黨驅工人及破毀國民經濟的毒計。

3使工人注意生產力之提高而達到改善民生計之目的。

C學生方面

1使學生明瞭革命的基礎在高深而切實用的學問。

2使學生明瞭共產黨利用學生發生學生的罪惡。

工作(三)(羅璋)

3使婦女明瞭在調政時期勞
以上各項不過略舉其重要者
以爲調政時期所應盡的宜
得工作，至於中央所頒發的宜
特週宜傳要點，尤可作奉行

五、結論

事時期的宣傳易，則夾持

多矣，今因同志第一千餘名之
中國國民黨同共一千餘名之
委員，素極熱心義務之張維
城、季達、鄭維芬、司徒紹
，張海濱、鄭成鴻、司徒紹
維、王翰卿等，當選，並推張
維城氏爲近郊黨部新任支
部，即張君等奉到中央電令
後，齊至黨部大禮堂內，參
加主席之第二屆執掌，參加
直屬支部的開會時，除由鄭
主席恭讀總理遺囑，及全
體黨員宣誓外，並由鄭主席

齊白石林實馨之丹青訣

不日在伊藤爲雄宅試演

日人性嗜吾國字畫，每年所購以金國計之，價在百萬餘金，於近代名畫家，尤推許齊白石（橫）林實馨（華）不置，寸縑尺絹，輒以重金易去，昨日（二十四日）橫濱正金銀行伊藤爲雄，爲我平市陸軍軍醫學校，爲我

軍醫學校

昨慶祝廿八週年
舉行盛大遊藝

冷語及母親的不諒解的催促，於是他就只得娶了結，結了，他又真如他新婦忍痛，承認（因為否則他的兄弟們這種不孝情被他的）恰巧這時他更對於新婦增加了憐惜，新婦便住在這種情形下含淚過，十年有餘，後來因父兄返鄉家送來的紅蛋，因便生感觸，因家嫂子的催問便把這件，因告訴了她，然她却不能為

是「在來歲條件關於四中全會決議的事。」這種切實執行的責任，不僅要由黨中央，尤賴全體黨員一體遵行，並且領導民眾，督促政治實現決議。

四中全會訓令全體黨員

非淺。

二、四中全體會議宣言，有集中人才一條，我們承認集中人才是非常重要的事，但如果不加限制，人人可作官，並且作高陞下的大官，就不得不注意研究，蔣介石同志同意的，也有關於集中人才的話，可見本黨領袖，都覺悟到集中人才，是當今的急務，人才，日子在天津時，兄弟曾和著

農人方面
使農人信仰本黨三民主義
解除自身所受痛苦的唯一
法。
使農人注意救放火之共
匪黨及橫行鄉曲的真正豪
匪協助政府努力剿除
使農人明瞭地方自治之必
及農村合作事業的進行方
式。

工人方面
工人對於本黨三民主義
之信仰
救民生能信三民主義為救
國救民主義
D 使商人明瞭身受帝國主義
經濟侵略的痛苦及關稅自主
之必要。
2 使商人明瞭勞資間相互之
關係及互助之必要。
3 使商人明瞭要發展商業必
先剷除破壞商業的共匪。
E 婦女方面
1 使婦女明瞭民族固有道德
價值之偉大
2 使婦女明瞭民族固有道德

[illegible]

袍，曳破履，一則眼白長鬚，一則亂髮蓬蓬，大有古高士風，在院壁書畫其丹青妙談，由林君敲門訪芳起映，三美術學校女學生觀至，計數三美，聞伊君已將影片，附緊湊，不日將在伊宅試演，約請名人參觀，即攜同東京大畫家之忱，並聞此片定名爲丹青談云。

畢業生於茲，已二十八年，成立於茲，服務社會者，不下萬人，昨日爲該校二十八週年紀念之期，上午十時特在該校禮堂，開校友聯歡會，出席校長林鴻二百餘人，由代運校長林鴻主報告，該校歷史，並訓勉各校友，會各校友演說，一時聲光奪目，相舞，有國樂，雙簧，大會，項目，有國樂，雙簧，跳舞，新劇，喜劇等多種。

都倒了，結果，新娘
也便宜得起來，結果，新娘
三年後，丁大郎當了團長
回家時，而他的妻子已奄奄
一息，結果是死去，而丁大
郎也決定去「爲國效力，不
再回家」，以是富翁的話
回到家，華醫生說，他可以
以治好對方的病，於是，
富翁對方的成婚了。
悲劇短促，可是結果這是這
麼長，在其中至少我們可以
看出一點「可憐」來，

楊小樓有於下星期五晚在
吉祥演全本連環套消息，果
屬事實，屆期，市場當爲熱
鬧一番。

裘鳳翔因上海某舞台遣使
來平專約，有於吉祥三天演
學去平專約之意。

特別驚奇，在西單舞台演出
霸王別姬，因國地狹小，場
無餘座，後至者均皆向隅，
向前台覓坐，尤於連環三夜
演完時，此時須預備三夜

甲)一般的
根據總理全部遺教及中
義的信仰。
2使工人明瞭共產黨欺騙工
力的必要條件。
3使婦女明瞭在訓政時期

城，季達，鄭維芬，王公溫，張鴻海，王成鴻，司徒紹，王翰輔等，當選，並推張

日人性嗜吾國字畫，每年所購以全國計之，價在百萬餘

軍醫學校

這種景情被他的母親看見，
她便對於新娘增加了憐惜，
吉祥演新劇賴婚外傳，在哈
爾飛演唱兩晚之說不確。

舉行盛大遊藝

終，無一場無一角而不有精彩，至張三李四盜墓，庚娘

士風，在院揮毫書其丹青妙
下萬人，昨日爲該校二
週年紀念之期，上午十時

三年後，丁大郎當了團長回家時，而他的妻子已奄奄一息。吉祥演全本連環套消息，果屬事實，屆期市場當為熱門。

該校歷史，並訓練各校友演說，十一月

▲荷鸞嬌昨在西貢商場出演

名爲丹青諺云。
☆☆☆☆
，跳舞，新劇，舊劇等
，越劇中有「四個乞丐」

看出「一點一可憐影子」來，在其中有許多地方都很矛盾，又極顯露云。

100

100

<p>北平民智 書局出版</p> <p>法律書</p> <p>土地法 立法院編 民法 立法院編 法學通論 白鵬飛著 德國憲法 朱和中譯 農村法律問題 弘嚴太郎著 倫勃羅梭犯罪人論 琴娜女士原著 司法院最高法院判解例要旨彙編 傅哲泉編</p>	<p>四角 八角 六角 一元 五角五分 五角 五角 四角</p>	<p>立法專刊</p> <p>第一輯 精裝八角五分 第二輯 精裝一元二角 第三輯 精裝一元五角 平裝 一元三角</p>	<p>民國法規集刊</p> <p>合訂本 第一兩六冊四元八角 第二兩六冊特價三元二角</p> <p>現出至第十三集每集定價由六角五分至一元三角</p>
---	--	---	---

振
起
革

振起革

命
精
神

命精神

掃除三

掃除三

民
主
義

民 主 義

<p>號八電 七東 二二</p> <p>主 義</p>	<p>祥吉影戲院</p> <p>戲院(二期星)天今</p>	<p>內場東 北安 門市</p> <p>開明</p> <p>戲院(三期星)六十二</p>	<p>飛爾哈</p> <p>院 戲</p> <p>戲院日七廿</p>	<p>中天天</p> <p>八六九南電 口西同胡線絨</p> <p>演開夜日(二期星)天今此祇</p>	<p>米市大街 金魚胡同</p> <p>陸光電影院</p> <p>東口電 一二五號</p>
<p>花衫主席 梁桂亭</p>	<p>坤伶青衣 張菊舫</p> <p>蓉</p> <p>坤伶青衣花衫</p>	<p>名震全國第一</p> <p>李艷香</p> <p>王又宸</p> <p>尚和玉</p> <p>連營寨 春堂三</p>	<p>(九廿) 譽滿全國 唯一科班</p> <p>新艷秋</p> <p>言菊朋</p> <p>孫毓棠</p> <p>甘美</p>	<p>黎錦暉先生領導</p> <p>之明月歌劇社</p> <p>開呈今</p> <p>紅</p>	<p>今天末三天</p> <p>場三</p> <p>時間 點三點二 一場半場點場</p> <p>刺九第五第三第</p> <p>片巨聲有白對險驚放狂情艷</p> <p>星品艷美王女舞歌后皇聲有</p> <p>羅珂錫蘭</p> <p>倫阿却李</p>

的文學與現代研究」短評發見一個新的世界，所以他在追憶裴德的一文中說：「我迄今祇一篇作詩時，白朗寧在韻文上給與我的影響，彷彿自十七歲以來裴德在散文上給與我的影響，梅列狄斯乃是在這兩者以後。裴孟慈的人生觀所受裴德哲學的影響極深，現在將他一八九九年刊行的「文學上象徵主義者的運動」(Symbolist Movement in Literature)一書的「結論」中一段譯出於下，我們即可知道，同時亦可藉以闡明裴德的哲學思想。

「……因此爲忘却死在我們間有一個大大的沉默的異國；我們的一生乃因忙於忘卻死而度過。這就是我們對於那許多明知不甚重要的事也去活動的理由；也就是我們何以這樣怕孤寂，而有我們的同類作伴何以這樣感謝的理由。我們的大多數都祇漠然覺得我們生涯的巨大的不安，我們從這荒涼的島有的現實逃往夢的世界即宗教，熱情，藝術的世界，這些東西各是一種忘懷，一種創造的象徵；宗教創造新的天國，熱情創造新的塵世，而藝術則混融天國和塵世，在地球上創造天國。這些東西各是一種崇高的自私自利，聖者，戀人，和藝術家各有各的認作理想的極致而不能傳達於人的至聖之境，始無論在他的飄零時候實行伺奉神，或去迎合自己的愛侶的意旨，或表出少許的美以給世人。但他們所求的總之是一種解脫；而贖世界的罪孽的豫言者，美化世界的藝術家，蘇醒世界的厭煩的戀人，無論他們自己意識到與否，實從一個確實無疑的思想逃避；即是我們無論誰祇有我們的一日；而且又從另一個令人戰慄的思想逃避；即是這一日無論怎樣利用，結局定歸空費。

怕死不是膽怯；這怕事可說是對於那從來供給我們的，而祇當無須解決時才能解決的謎的一種心理的不滿，凡我們之考問死正是生的意義，我們的一生實爲追求此疑問而等候着。如通常所謂人生

該是幸福的或不幸的，本來沒有多大意義；而人類一般，或減少對於個人其意義也等於零。幸福中有近於鄙陋的東西爲歡悅，而歡悅乃是一種陶醉，牠在我們心中極少保留到使我們認牠不是悲哀的東西。祇有年青的人才求幸福。我們是確信用我們認爲最好的方法，最精醇的力量，可以得們生全的某物；所謂某物是在那滿足我們一種內心的論理也許全然錯誤的）而且基於非常危險的假定得以求幸福的純事實上。

暮天

伊甸

薄暮天，
我心中只餘存着思念，思念……
對着這時候的暮雲，
望不見那遙遠她的田園。

我深深的思念，只在遠遠的天邊，
我都不曾提過一字，
在沈默着對着你的面。

任着暮雲，多少次
悠久的過，
隨了雲的片斷，
帶去了多少離埋在

的論特需以不增

裴德的生活態度是尊重實感的，而他的藝術批評亦尊重作品由肉感的要素。他在「荷基阿勒蓋派」一文的開端說：「普通批評以爲爲詩，音樂，圖畫——種種藝術作品——都祇是同一的幻想譯成各種不同的言語，藉助於技藝的特質，如顏色之於圖畫，音調之於音樂，有節奏的言語之於詩，這實在是一種誤解。照這樣看法，藝術中肉感的成分，差不多一切藝術之所以成爲藝術的東西都被認爲無關要了。其實每種藝術的肉感的材料都帶有一種美的特殊的質和關重了。不可譯成任何其他形式，一種彼此截然不同印象的範疇。明白這個與上面相反的原理是一切真正的審美批評的始基。」這即是裴德所倡的形式即內容的一元論。最能實現這種原理的藝術，裴德以爲是音樂。所以他在同一文中說：「最圓滿地實現這藝術的理想，這內容和形式的完全一致的是音樂藝術。在牠的極圓滿的瞬間，目的不能從方法區別，形式不能從內容區別，題目不能從表現區別；

的曼蘭。

王爾德，昆阿瑟里（Beardsley）道遜（Dowson）索塞茲（Symonds）等自是英國世紀末文藝的代表人物，他們均受裴德的影響，就中尤以孟慈為更能繼承裴德的衣鉢者。他十七歲時曾到奧國的名畫家地來，寄住在音樂家，嚮往這音樂的完美瞬間的境地。那末，完美的藝術的真正意義，他掀動「想像的理性」的特有的方式，然仍可說一切藝術不斷的追尋音樂的法則，音樂的原理，祇有音樂才能圓滿地實現的一種境地；而研究新藝術品們的審美批評的主要機軸之一，即是本諸這意義，評量每個作品接近音樂的法則有多少程度。」

裴德的文章頗饒微妙之音色，他的唯一目的在盡量表出自己心裏所得的對那印象的深淺度數，因此他的文章從全體看來很少一氣而成的。有不少人非難他過於雕琢，但不如美國批評字列克（J. H. Tukey）說的中肯。他說裴德是：『音韻繁複的散文音樂的作曲者』令人想起從意慾瀉出異樣的陽光的哥西克式禮拜堂奏樂場中所

行”四個字是花太太居常自勉同時也用以勉勵她的女兒的。爲了虔信菩薩的因緣，花太太在果園西側修築佛堂一間，在紫柏的佛龕內安置小小一尊“千手觀音菩薩”像，像前供的是從園中採來的鮮花與鮮果。另有黃綾緞裝的佛書三部——“高王觀世音經”，“妙法蓮華經”，“般若波羅密多心經”——是花太太在佛堂晨昏誦習的經典。佛龕右面還有品韻，花太太有時便在壇前扶乩問卜，這與佛儒經典在體上是同樣生活意義。

十年前，還是一個頭梳兩條辮髮的小姑娘的秀秀，因她生得過分應數命相，而又終年身弱多病，花太太深恐這唯一愛女不能養大，要將自己老境弄成孤單可怕，便在菩薩面前私自許下將女兒結身佛門的誓願。許願後女兒實很平安的長大起來，花太太深喜菩薩保佑自不必說，實際上，她也實在願意女兒的一生能夠在背燈古佛間度過，那樣不但使自己尊年得與女兒形影相守，且也不至無端置棄了十年前在菩薩面前許下的誓願，這自然是花太太蘊蓄心頭從未面對女兒說出一種心事下了。

許願後，十年光陰過去了。十年間，生活雖然隨着光陰奔流，但光陰却不改變花太太對於菩薩的信仰。所改變的，僅是秀秀已從一個頭梳兩條辮髮的小姑娘長成功一儉二十歲絕頂聰明樣的少女，這使虔信菩薩的花太太實在感覺有把自己心事稟報對女兒說明的必要了。

早春的暮春，花太太在佛前完畢了下午的功課，將女兒秀秀喚進果園的佛堂去。淡淡一抹斜陽映着堂前的紙窗，堂內光景幽黯而神秘。香油燈在桌上放出昏暗的光線，光線中映出紫柏龕內菩薩面影以及供在菩薩前從園中折來插在一對白瓷中的那幾枝花。花太太先使秀秀向菩薩禮拜，拜畢，花太太於是含笑向女兒說話，用了低低

「秀秀，知道我今天叫你拜佛的意思嗎？」
「不知道。妳，你常常叫我拜佛，並沒對我說有什麼意思。」
「不呀，今天與平常不同。從今天起，我將使你拜在菩薩門下，也學我終天念佛誦經，修修善果，願意不呢？」
「我不會念經，你也不會教我怎樣念。」
「不會不要緊，一教就會了。……你看，這是般若波羅密多心咒，你誦念我聽。」
「……色即是空，空即是色，無色非空，無空非色，受想行識，皆空，我不懂。」
「不懂也要念，念久了自然會懂得的。這心經是修行人第一要緊的書，不念可不行。」
「呸，念了就能成菩薩？」
「自然也能成菩薩，祇要人能真心念。你不知道，菩薩原是凡，沒得達的時候，祇是與林國的公主。當她十九歲時，她便突然預告上天，願捨身宮，出家奉佛，那時宮中的宮娥婢女沒有不哭的。誰知她始終立誓修行，有天地便私自跑出家宮，經過了千辛萬苦，終於到了香山的懸岩洞，她在洞中修行九年便成了道，名不虛傳，救苦救難觀世音。可見成佛作祖，全在人能立志，立志堅決，沒不成正果的。」
「呸，你說這些全是真事？」
「阿彌陀佛！你快不要說這誹謗佛法的話。這怎不是真事？我從這上看出來的，世上真事沒有不真的，你說這話不怕罪過！」
「特別生氣，我也學你天天念佛堂念經便了。」
「這樣好麼？時候不早，我們先去吃晚飯，吃了飯，我再教你般若波羅密多心經」的念法罷。」
從這天起，菩薩決定了秀秀的運命，而秀秀的眼淚便也悄悄的

果園裏多到兩三百本，十畝地方除了桃，杏，棗，梨之外，也還有櫻桃，海棠，蘋果，石榴等的樹木。春來了果園一片果花，秋天結果棠梨滿樹，按照四時風雨寒暑不同，園中果樹的開花結實常較任何人家的果園爲繁茂。

花家莊是一個山環水抱的好村落，而花太太果園更產得遠近著名的好果子，因此，一說花家莊，便無人不知有花太太，而每逢想到花太太，同時也就忘記不了花太太的果園了。

專談果園發生的花太太，她將她十畝果園辛苦經營了二十年歲月。二十年内，除了早春果樹開花在她算是一種安閒的季節外，從果樹滿結青綠色實起，她的生活便非常忙碌起來。無論在黃昏，在白晝，她常是細心走過每株果樹的近旁，留神察看那樹上的果子是否爲蟻蝨虫蛀所傷，或者便向果樹的枝葉蔭影下徘徊瞻望，將那正在啄食果實的小鳥拍手驚起。到了果子成熟時候，她更終天督促長工們爬樹摘果，眼看摘下的果子多到盈筐積擔，這好太太在她生活上便也感到一種「再無所求了」的滿足。

花太太年老不過五十歲，跟前祇有一個二十歲取名秀秀的女兒。丈夫在二十年前死去了，雖然丈夫死去那樣早，賴有十畝果園，

女兒的秀秀，是花太太丈夫死後的遺腹女。爲了撫養這無父的子女，二十年來，花太太却也費了不少的勞碌與苦辛。到如今，看秀秀是大人了，溫柔，明慧，黠冷，一個美麗少女應有的姿態，秀秀身上無有不備。若有人，想在花太太生活上，比較果園與女的那樣在她更爲重要，這在花太太自己也是解答不出的，果園供她的物質的享受，而女兒給的却是精神的慰安。

曾經在幼年從母親方面學會了讀書識字的秀秀，平居於詩書畫之外，更勤忙母親料理果園事情。在這樣環境中生長起來的她，對於果園事情自然非常熟悉，她不單從母親得到一切經營果園的常識，一並也從母親學會了如何利用秋天的葡萄釀成美酒，以及如何在鮮果切片範圍內下眼藥，用以製成果脯的兩種方法。總而言之凡是母親在果園範圍內所做的人事無有不做，同母親一樣，她也就自然爲終天不能離開果園的人了。

母女除了經營果園以外，花太太有花太太的信仰，這信仰不是「菩薩」。自從丈夫死後，花太太便向佛前設誓作一佛門弟子，雖因種種阻碍不能實行，但那前髮爲尼的志願，但她念佛，她戒殺，凡是一個模範出家人應有的修養她沒有一樣忽略過，這「在家修

設

[illegible]

五、	元	大冶鐵礦	一五、〇〇〇元
(二)	開發未開鐵礦	第一國營鋼鐵廠	
地	點湖北近四、	第二國營	
地	點湖北有家莊或河南之新鄉鄭州、	第三國營	
地	點江蘇浦口附近	第四國營	
地	點江蘇浦口附近	第五國營	
地	點江蘇浦口附近	第六國營	
地	點江蘇浦口附近	第七國營	
地	點江蘇浦口附近	第八國營	
地	點江蘇浦口附近	第九國營	
地	點江蘇浦口附近	第十國營	
地	點江蘇浦口附近	第十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第二十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第三十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第四十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第五十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第六十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第七十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第八十九國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十一國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十二國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十三國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十四國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十五國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十六國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十七國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十八國營	
地	點江蘇浦口附近	第九十九國營	

【天津二十四日專電】天津老頭票行市。略形疲軟。開倉每銀一百老頭票一百元。合行兌銀一百二十兩一錢。至收盤又復跌至一百一十二兩八錢五分。結果較前日。計每萬兩稍跌七兩五錢。

滬標金平疲

【上海二十四日專電】上海標金行市。早市開為每兩計平銀七錢。合規元銀五百八十八兩七錢。至收盤銀落為五百八十八兩五錢。結果較前日。尚稍跌四錢。

各國金鎊平疲

昨日(二十四日)平市各國

法市較前動跌四厘。茲將行市列下：

(日金) 每元。合(匯幣)一元七角六分。

(匯幣) 每一元。合二便士八分之七。

(匯幣) 每一元。合三元五角五分五厘五毫。

(匯幣) 每一元。合(匯幣)七個〇十生丁。

上海外匯行情

昨十四日電：滬市對倫敦行市如下：

先令七便士約美金三十八元又二美金一百二十九兩九錢一分。

真火剝場

今天(星期三)日夜開演
三點半 九點一刻

初次到平新片後集百驚險大野觀

可以以作馬戲班看看

可以以作風物志看看

此集上兩分下集前過不者集續上。明敘經將起而下不得過前集續上。

- ▲昆前一集更多驚險！
- ▲奇景異事愈出愈怪！
- ▲山中仙童如何來歷！
- ▲秘峯地圖如何結局？
- ▲大羣獅子圍攻草屋！
- ▲收伏大蟒大象報恩，
- (都在本集發表)
- 片中非有非洲野人，生番，奇種之民族部落，沙漠，叢林，山巖，洞府。
- 馬中有虎，豹，獅，象，河獺，鱷魚，大蟒，狼，狗，等，並且各種猛獸，都有驚人的攝影。
- 穿插得非尋常熱鬧，也有滑稽的武功，總之，是包羅萬象的大片。

票價：樓下二角，樓上三角，日場五角，夜場六角

平安電影院

嚴選佳聲片

裝設最優機器

今天(星期一)二場開演
三點半 九點一刻

伯士達美明星合演

奇人奇情奇聞奇趣
驚險精美笑妙
破天荒入非想絕妙對話
絕對有聲佳片

葛琳夫人，發明女子對男性之吸力，名之曰「妙」口，而選出克拉實為最富此種吸力之女子，今又選出一位男子，而最高吸引女性之力者，其人為誰，就是本片之男主角伯士達。
劇情是這樣的，有一位大富豪，娶一美妻，但以富豪身上沒有「男性美」，不得新娘喜歡，於洞房之夜，新娘就逃跑了，富豪一氣，就給了新娘一百萬金鎊，而乘飛機冒險失蹤，有人說自盡而死，其實他并未死，暗中尋到一位大頭顱，那裏，花十萬元請醫生給改造成他的頭顱，經過手術之後，居然五官全變，玉樹臨風，誰也認不出來，他就改變姓名，跑回紐約，尋着新娘，故意和他親近，新娘不知他就是丈夫，被他的「男性美」所吸，就私愛了他，到了此時，忽然將實情顯露出來，大罵了新娘一頓，新娘悔過，他也不完既往了，你道此事奇聞不奇聞。

注意：大舞台第一世界亞爾喬生主演

現已到下期開演

有聲片中唯一傑作

中央電影院

今天(星期三)日夜開演
三點半 九點一刻

美國震美明星女李麗星蜜姐主演

艷明星大歌舞美人情景

醒迷途表個性

△明星來歷
主何蘭門與班姬之分離，梅桃女主角李麗星，赴歐洲訪美，求見實於西班牙國時一演，其大甚見本片，及有阿爾巴尼亞國王，天下無幾也。

票價：樓下二角，樓上三角，日場四角，夜場五角